

Woven Wall Hanging / Tejido de pared

"In and Out, In and Out" goes the thread weaving through the warp strings. This special thread, the weft, goes "Over and Under" to the end and back again for another line. Most fabric today is woven, but the majority of fabrics are woven by a machine. Some very special fabrics, blankets, and rugs are still woven by hand. They are woven on 3 different kinds of looms. There is a standing or horizontal loom that you can stand or sit at while weaving. There is a vertical loom that you can sit at or stand over and look down at your weaving. There is also the backstrap or tension loom that actually ties around you when you weave. The Guatemalan highlands are known for their beautiful and colorful weavings; in the Middle East including Turkey, Pakistan, Iran, and India, weavers are known for their intricate rugs; and here in the US the Navajo are known for their woven blankets and rugs. Some weavings have beautiful and complicated patterns woven into them, others are plain and have decoration or embroidery added later.

What will you weave into your wall hanging?



Rug, commercial yarns and dyes on burlap support. New Mexico, United States. Gift of the Historical Society of New Mexico, Museum of International Folk Art, A5.1954.8

"Entra y sale, hacia adentro y afuera" va el hilo que se teje a través de los hilos de la urdimbre. Este hilo especial, la trama, va "sobre y debajo" de los hilos de la urdimbre hasta el final, y viceversa para empezar otra línea. Hoy en día, la mayoría de las telas se tejen con una máquina. Algunas telas, mantas y alfombras muy especiales todavía se tejen a mano. Se tejen en 3 tipos diferentes de telares. Existe el telar de pie u horizontal en el que puedes pararte o sentarte mientras tejes. Existe el telar vertical en el que puedes sentarte o pararte y mirar hacia abajo a tu tejido. También está el telar de cintura o el telar de tensión que realmente se ata a tu cintura cuando tejes.

La región de las tierras altas de Guatemala es conocida por sus hermosos y coloridos tejidos; en el Medio Oriente, incluidos Turquía, Pakistán, Irán e India, los tejedores son conocidos por sus detalladas alfombras; y aquí en los Estados Unidos, los nativo-americanos navajos son conocidos por sus mantas y alfombras tejidas. Algunos tejidos tienen patrones hermosos y complicados, otros son sencillos y se les agrega decoración o bordados al final. ¿Qué tejerás en tu tejido?

You'll need :

- burlap (loose weave) or grocery mesh sack
- yarn &/or ribbon
- pipe cleaners
- beads & buttons
- scissors
- wooden dowel or long twig

Optional: plastic blunt needle

Necesitarás:

- tela de arpillera/saco o bolsa de malla de alimentos
- lana y/o listones
- limpia pipas
- cuentas y botones
- tijeras
- palo de madera redondo o una ramita larga

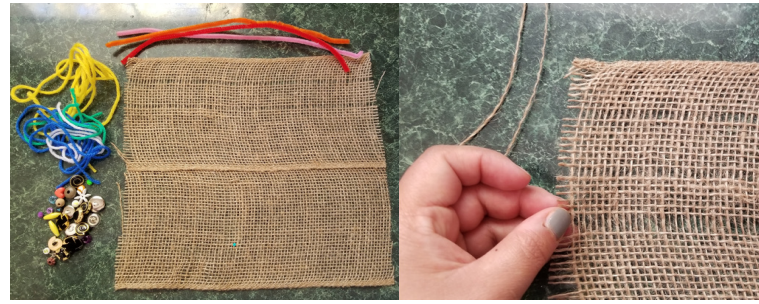
Opcional: aguja de plástico para coser con punta roma

Make a Woven Wall Hanging Haz un tejido de pared



Procedures / Procedimientos

1. Cut a piece of burlap to the size you want for your wall hanging.
2. You can loosen the weave of the burlap by pulling out horizontal threads. Leave at least three horizontal strands together between open areas.
3. Weave pieces of yarn, ribbon, pipe cleaners, long twisty ties, twigs, etc., in and out of the burlap threads. Stop in areas to add buttons, beads and whatever you have on hand, to make an interesting design. (Use a plastic blunt needle to weave the yarn and stitch any other designs.)
4. Make small tassels along the bottom edge by tying pieces of yarn or ribbon.
5. Weave the wooden dowel or twig along the top edge of the wall hanging. (If available, use hot glue gun to attach the dowel.)
6. Tie a string of yarn to either side of the dowel or twig, and hang your wall hanging.



1. Corta un pedazo de la tela de arpillera del tamaño que quieras tu tapiz.
2. Puedes aflojar el tejido de la tela de arpillera tirando (jalando) de los hilos horizontales. Deja al menos tres hebras horizontales juntas entre las áreas abiertas.
3. Teje tiras de lana, listones, limpiapipas, lazo/alambre de torsión, ramitas, etc., por debajo y por arriba de los hilos de la tela. Detente en algunas áreas para agregar botones, cuentas y lo que tengas a la mano, para hacer un diseño interesante. (Usa una aguja de punta roma para tejer la lana y agrega cualquier otro diseño).
4. Haz pequeños borlones a lo largo del borde inferior, atando trozos de lana o listones.
5. Teje el palo de madera o ramita a lo largo del borde superior del tejido. (Si tienes disponible una pistola de silicon, usala para pegar el palo de madera).
6. Ata un pedazo de lana a cada lado del palito o ramita y cuelga tu tejido.

